

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından Anayasanın 98. ve TBMM içtüzüğü'nün 96. Maddelerine göre yazılı olarak yanıtlandırılmasını dilerim. 11.10.2023

Elvan Işık GEZMİŞ
Giresun Milletvekili
TBMM Katip Üyesi

Kültür varlıklarının taşıdığı somut değerler içerisinde yer alan taşınmaz kültür varlıkları, yaşadığımız kentler içinde geçmişin izlerini yansıtır. Günümüz kentlerinde değişen yaşam anlayışları ile toplumlar, ekonomik ve sosyo-kültürel değerlerin farklılaşması ve küreselleşme gibi etkilerle birlikte unutulmuş bir kimliğin arayışındadırlar. Bu kolektif kimliğin kaynağı, yine tarihi kent merkezlerinde saklı olan yapılarda mevcuttur.

Geçmişten günümüze ulaşan bu eserler, yapıldıkları dönemin kültürel yönelimlerini, sanatsal anlayışlarını bizlere gösteren birer kılavuz özelliğindedirler. Bu değerleriyle hem tekil yapı olarak hem de oluşturdıkları çevre ile sosyal bir bellek niteliğindedirler.

Tarihi yapılar; üretime, sosyal yaşama dahil olma, fiziki ve estetik yeterliliğe sahip olabilme potansiyeli ile kullanılabildikleri sürece var olabilmektedirler. Söz konusu tarihi eserlerin korunarak yaşatılması ve sürdürülebilir bir kullanımının sağlanması tarihi kent merkezleri için büyük önem arz etmektedir.

Bu süreç içerisinde büyük bir değişim yaşayan kentlerin yıpranmış tarihi dokularını bu baskıdan kurtarmak ve tekrar aktif yaşama kazandırmak gerekmektedir. Tarihi çevreler üzerinde uygulanan bu tür korumacılık faaliyetlerinden birisi de "Sokak Sağıklaştırma" uygulamalarıdır.

Konuya ilişkin olarak:

1. Tirebolu'da koruma altında olan sokak ve cadde sayısı nedir?
2. Tirebolu'da koruma altında bulunan tarihi sivil mimari örneklerinin ve Tirebolu'ya özgü yapıların korunması ve restore edilmesi konusunda Bakanlık olarak ne gibi çalışmalar yapılmıştır?
3. "Turizmin Sektörünün Gelişimi ve İstihdam Üzerindeki Etkisi" başlıklı araştırmada belirtilen turizm harcamalarının 52 adet sektöre etki ederek istihdam yarattığı ifade edilmektedir. Bu bağlamda, Giresun ve Tirebolu'da turizmin gelişimi için ne gibi yatırımlar planlanmaktadır?

4. 2018 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından ihale edilen "Tirebolu Tarihi Kent Merkezleri ve Dokularının İhyası" projesi hangi aŗamadadır?
5. "Tarihi Kent Merkezleri ve Dokularının İhyası (Giresun Tirebolu Kentsel Tasarım ve Tarihi Kent Dokusunun Sađlıklaŗtırması İŗi (DOKAP)" 2018/H040630/007 Nolu Proje için 2018-2020 yılları arasında ayrılan 2.000.000,00 TL  denek neden kullanılmamıŗtır?
6. Söz konusu projenin 2016 yılında planlandığı belirtilen söz konusu projenin 2018-2020 yılları arasında yapımı ger ekleŗmesi beklenirken bugüne kadar ger ekleŗmemesi ve bu gecikmenin nedenleri nelerdir?
7. "Giresun Tirebolu Kentsel Tasarım ve Tarihi Kent Dokusunun Sađlıklaŗtırması İŗi (DOKAP)" projesi hakkında yapılan  alıŗmaların detayları ne ŗekildedir? Bakanlığınız bu hususta bir  alıŗma yürütecek midir?